

Kerncurriculum

Für das Gymnasium Andreanum

Schuljahrgänge 10 - 12

Italienisch

1. Unità

Inhalte/Themen	Introduzione, a scuola, l'aula
Sprachliche Mittel	Schulsachen, Datum
Grammatik	Betonte Personalpronomina – Subjekt <i>essere</i> : Indikativ Präsens, unbestimmter Artikel, Verneinung Wortstellung im Satz <i>chi, dove, di dove, c'è, ci sono</i>
Medien	Gerhard Ernst, Einführungskurs Italienisch Dieses Lehrbuch führt bis zur 13. Unità, soll aber nur als Unterrichtsgrundlage dienen, die durch Lieder, Gedichte und Texte zum Zeitgeschehen ergänzt und erweitert wird
Kompetenzen	
Hörverstehen	Fragen nach Namen, Wohnort und Herkunft verstehen
Sprechen	Sich vorstellen, Fragen nach Namen, Wohnort und Herkunft stellen
Leseverstehen	Einen kurzen Text verstehen
Schreiben	Information über die eigene Person notieren
Methodische Kompetenzen	Vokabellernen durch Vergleich mit verwandten Sprachen (Latein, Englisch, Französisch)
Interkulturelle Kompetenzen	Schule und Schulalltag in Italien
Bemerkungen	Anzahl der Klassenarbeiten: 4 Leistungsbewertung: Gewichtung: mündliche Leistung 40% , schriftliche Leistung 60%

2. Unità

Inhalte/Themen	La lezione d' italiano
Sprachliche Mittel	Alphabet, Ortsangaben
Grammatik	Bestimmter Artikel, Substantiv (Genus und Pluralbildung), Adjektiv, Ausspracheregeln, <i>avere</i> : Indikativ Präsens, <i>-are</i> Verben: Indikativ Präsens
Medien	Lied
Kompetenzen	
Hörverstehen	Einen kurzen Text verstehen
Sprechen	Fragen nach dem Standort stellen und beantworten
Leseverstehen	Erfassen eines kurzen Textes
Schreiben	Italienische Orthographie, Wörter nach Diktat schreiben
Methodische Kompetenzen	Grammatische Abweichungen erkennen und eigene Schlussfolgerungen daraus ziehen

3. Unità

Inhalte/Themen	Una lettera , in vacanza al mare , la famiglia
Sprachliche Mittel	Familie , Verwandtschaftsbeziehungen , Wochentage, Jahreszeiten
Grammatik	Präpositionen mit Artikel Betonte Personalpronomina – Objekt Possesivpronomina, Demonstrativpronomina
Medien	Hörtext , Brief
Kompetenzen	
Hörverstehen	Erfragen von Informationen
Sprechen	Situation am Strand beschreiben und Freizeitaktivitäten benennen
Leseverstehen	Einen kurzen Text verstehen
Schreiben	Postkarte , Brief , Geburtstagswünsche
Methodische Kompetenzen	Sich unbekannte Wörter erschließen , grammatische Abweichungen erkennen , eigene Schlussfolgerungen daraus ziehen
Interkulturelle Kompetenzen	Freizeit in Deutschland und in Italien

4. Unità

Inhalte/Themen	Al ristorante
Sprachliche Mittel	Monate, Tageszeiten, Geburtstage, Mengenangaben, Speisen, Getränke, Zeitangaben, Telefonnummern
Grammatik	<i>fare, andare</i> : Indikativ Präsens
Medien	Lesetext, Speisekarte, Lied
Kompetenzen	
Hörverstehen	Einen leichten Text verstehen
Sprechen	Spiel mit verteilten Rollen bezogen auf die Situation im Restaurant
Leseverstehen	Speisekarte
Schreiben	Die obengenannte Sprechübung verschriftlichen
Methodische Kompetenzen	Spiel mit verteilten Rollen: Situation im Restaurant, Bestellung, nach der Rechnung bitten, Zahlung
Interkulturelle Kompetenzen	Die Italiener am Tisch: Bräuche und Gewohnheiten

5. Unità

Inhalte/Themen	Alla stazione, le feste
Sprachliche Mittel	Verkehrsmittel, Bahnhof (Wortschatz), Weihnachten
Grammatik	Doppelte Verneinung, das Perfekt, unregelmäßige Partizipien, zweite und dritte Konjugation: Indikativ Präsens
Medien	Hör- und Lesetexte, Lieder
Kompetenzen	
Hörverstehen	Durchsagen verstehen
Sprechen	Situation am Bahnhofsschalter
Leseverstehen	Fahrplan
Schreiben	Sätze formulieren, die eine doppelte Verneinung enthalten
Methodische Kompetenzen	Situation am Bahnhofsschalter: Bestellung der Fahrkarten, nach einer Bahnauskunft fragen
Interkulturelle Kompetenzen	Adventszeit, Weihnachtsfest, Silvester und „Epifania“ in Italien

6. Unità

Inhalte/Themen	Un viaggio, una visita, una gita, bellezze d'Italia, feste
Sprachliche Mittel	Sehenswürdigkeiten, Wortschatz zu Freizeitaktivitäten
Grammatik	Das Perfekt der intransitiven Verben, Verben der dritten Konjugation: Sondergruppe „Infix“, <i>tenere, venire, salire</i> : Indikativ Präsens Reflexive Verben
Medien	Hör- und Erzähltexte
Kompetenzen	
Hörverstehen	Einfacheren Hörtexten mit überwiegend bekanntem Wortschatz und geläufigen Strukturen die wichtigsten Informationen entnehmen
Sprechen	Dialoge über Aktivitäten des vergangenen Wochenendes bzw. der letzten Tage
Leseverstehen	Erzähltexte bezogen auf Hauptthema und wesentlichen Handlungsverlauf verstehen
Schreiben	Weihnachtskarte, Geburtstagskarte, Namenstagskarte schreiben
Methodische Kompetenzen	Während des Hörens eines Liedes bekannte Wörter aufschreiben
Interkulturelle Kompetenzen	Das Wochenende für die Italiener, der Namenstag, die Bedeutung des Heiligenkalenders und der Patronatsfeste

7. Unità

Inhalte/Themen	A teatro
Sprachliche Mittel	Wortschatz zum Theater, zur Kleidung, Farben
Grammatik	Unbetonte Personalpronomina, Imperativ der regelmäßigen Verben Imperativ von <i>avere, essere, stare, dare, fare, andare, venire, dire, sapere</i> Verneinter Imperativ
Medien	Hörtexte, Erzähltext, Auszug aus einem Theaterstück
Kompetenzen	
Hörverstehen	Kurzen Dialogen Informationen entnehmen
Sprechen	Die eigene Kleidung beschreiben, Theaterkarten bestellen
Leseverstehen	Die wichtigsten Informationen einem Theaterprogramm entnehmen
Schreiben	Theaterkarten schriftlich reservieren lassen
Methodische Kompetenzen	Situation an der Theaterkasse
Interkulturelle Kompetenzen	Die Mode, die Vorstellung von Eleganz, die Rolle der Kleider in Italien

8. Unità

Inhalte/Themen	Al cinema Invito in casa di un amico Una conferenza sulla poesia
Sprachliche Mittel	Wortschatz zu den oben genannten Themen
Grammatik	Fragesätze, Modalverben „Deklination“ des Substantivs: complemento di specificazione, complemento di termine, complemento oggetto <i>ci,vi,ne</i> <i>sapere</i> : Indikativ Präsens und Gebrauch
Medien	Dialogtext, kurze Gedichte, Lied
Kompetenzen	
Hörverstehen	Vorgetragene kurze Gedichte verstehen
Sprechen	Über die eigenen Fähigkeiten sprechen, ein Gedicht vortragen, eine Einladung aussprechen und sich verabreden
Leseverstehen	Kurze Gedichte lesen und die Hauptaussage erfassen
Schreiben	Eine Einladung schreiben/annehmen/ablehnen
Methodische Kompetenzen	Spiel mit verteilten Rollen: Gast und Gastgeber
Interkulturelle Kompetenzen	Zu Besuch sein in einer italienischen Familie, Kino und Fernsehen in Italien

9. Unità

Inhalte/Themen	Città: traffico, giro in autobus, le macchine e il problema del parcheggio Chiese e monumenti
Sprachliche Mittel	Wortschatz zu den Sehenswürdigkeiten
Grammatik	Die deutsche unpersönliche Konstruktion mit „man“ im Italienischen wiedergeben <i>se, si passivante</i> Vertiefung des Gebrauches der Präposition „a“
Medien	Dialogtext, Erzähltext, Lied
Kompetenzen	
Hörverstehen	Wegbeschreibung verstehen
Sprechen	Über den eigenen Wohnort und Sehenswürdigkeiten sprechen Erfragen von Informationen bezüglich eines Weges
Leseverstehen	s. Hörverstehen
Schreiben	Beschreibung der eigenen Stadt
Methodische Kompetenzen	Wegbeschreibung, Fragen formulieren
Interkulturelle Kompetenzen	Das Verhalten im Bus und in den öffentlichen Verkehrsmitteln in Italien

10. Unità

Inhalte/Themen	Soggiorno in Italia e partecipazione ad un corso d'italiano Una gita
Sprachliche Mittel	Ausdrücke aus der Jugendsprache und aus der Verwaltungssprache (Schule/Universität) <i>modi di dire con fare</i>
Grammatik	Futur (rezeptiv), kondizionale presente e passato Vertiefung des Gebrauches der Präposition „di“ und „da“
Medien	Formulare
Kompetenzen	
Hörverstehen	Anmeldungsgespräch
Sprechen	Einen Wunsch, Vorlieben formulieren Über Vorhaben sprechen (zum Beispiel: Planung der nächsten Sommerferien)
Leseverstehen	Formulare erfassen
Schreiben	Einschreibeformular ausfüllen
Methodische Kompetenzen	Dialoge verfassen, Spiel mit verteilten Rollen: Kennenlernen bei einer Feier
Interkulturelle Kompetenzen	Umgang unter Jugendlichen in Italien Landeskundliche Informationen Politische Unterschiede zwischen der italienischen „regione“ und dem deutschen Bundesland

Inhalte/Themen	Casa e famiglia Lavoro, disoccupazione, offerte
Sprachliche Mittel	Wortschatz zum Thema Familie, Wohnen, Einrichtung, Arbeitslosigkeit, Stellenangebote
Grammatik	Imperfekt <i>su, sopra, sotto, davanti a, dietro, di fronte a</i> Infinitiv mit und ohne Präposition <i>uscire, togliere</i> : Indikativ Präsens und Perfekt Gebrauch von <i>riuscire</i>
Medien	Romanauszug und Zeitungsannoncen
Kompetenzen	
Hörverstehen/Leseverstehen	Informationen aus einer Zeitungsannonce entnehmen
Sprechen	Informationen über eine Person aufschreiben, jemanden aus der eigenen Familie beschreiben und die Beziehung zu ihm schildern
Schreiben	Beschreibung der eigenen Lebensumstände bzw. derer eines Bekannten
Methodische Kompetenzen	Charakterisierung einer Person
Interkulturelle Kompetenzen	Die Probleme der Arbeitslosigkeit, die Rolle der Familie in Italien
Bemerkungen	Anzahl der Klassenarbeiten: 2 (Prüfungsfach), 1 (Belegfach) Leistungsbewertung: Gewichtung: mündliche Leistung 40% , schriftliche Leistung 60%

12. Unità

Inhalte/Themen	Einführung in die neorealistische Literatur anhand eines Textes
Sprachliche Mittel	Satzzeichen, Bezeichnungen
Grammatik	Erkennen des <i>passato remoto</i> Relativpronomina Vertiefung der Präpositionen „per“ und „in“ Gebrauch des Kommas
Medien	Romanauszug
Kompetenzen	
Hörverstehen/Leseverstehen	Einen kurzen ausgewählten Originaltext verstehen
Sprechen	Den Text zusammenfassen und nacherzählen
Schreiben	Eine Charakterisierung der Hauptfigur des literarischen Textes versuchen
Methodische Kompetenzen	Schriftsprache Umgangssprache
Interkulturelle Kompetenzen	Die Wohnsituation in Italien Die Versorgung/Betreuung der alten Menschen in Italien im vorigen Jahrhundert und jetzt

13. Unità

Inhalte/Themen	Acquisti al mercato e ai grandi magazzini
Sprachliche Mittel	Wortschatz zum Thema Kaufen, Verkaufen und Verhandeln
Grammatik und Syntax	Adverb, Komparativ und Superlativ Unregelmäßige Steigerungsformen Konjunktiv Imperfekt und Plusquamperfekt Hypothetische Sätze
Medien	Dialoge, Erzähltext
Kompetenzen	
Hörverstehen/Leseverstehen	Preise, Sonderangebote, Produktbezeichnungen, simple Produktbeschreibung und Bedienungsanleitung
Sprechen	Dialoge in Einkaufssituationen Hypothetische Sätze bilden bezogen auf ein bestimmtes Thema
Schreiben	Ein Produkt schriftlich bestellen
Methodische Kompetenzen	Informationen aus Kaufhausplakaten/-werbung entnehmen Spiel mit verteilten Rollen (Verkaufsgespräch)
Interkulturelle Kompetenzen	Einkaufsverhalten in Italien auf dem Markt und in den Geschäften

14. Unità

Inhalte/Themen	Kinderbücher, Pinocchio
Sprachliche Mittel	Körperteile
Grammatik und Syntax	Erkennen des <i>gerundio</i> , Partizipialkonstrukt, Namen mit variierenden Suffixen, Gebrauch von <i>passare</i>
Medien	Auszug aus <i>Collodi. Le avventure di Pinocchio.</i> Lied
Kompetenzen	
Hörverstehen/Leseverstehen	Einem Hörtext/Lesetext den wesentlichen Verlauf der Handlung entnehmen
Sprechen	Handlung mündlich zusammenfassen
Schreiben	Schriftliche Zusammenfassung der Handlung
Methodische Kompetenzen	Kurzes Theaterstück spielen
Interkulturelle Kompetenzen	Kinderbücher in Deutschland und in Italien, gestern und heute

15. Unità

Inhalte/Themen	Il traffico in una grande città I parchimetri Polizia e carabinieri
Sprachliche Mittel	„Piccolo vocabolario automobilistico“, Verkehrszeichen und Schilder mit wortgeschriebenen Verkehrsanleitungen
Grammatik und Syntax	<i>porre, proporre, disporre, comporre</i> : Präsens und Perfekt Passive Konjugation <i>prima di, dopo di, durante, fra, tra</i>
Medien	Beschriftete Verkehrszeichen und Verkehrsschilder, Zeitungsartikel, Witze
Kompetenzen	
Hörverstehen/Leseverstehen	Einem Zeitungsartikel die Hauptaussage entnehmen
Sprechen	Dialogisch: Fragen und Auskunft beim Polizisten im Straßenverkehr (z.B. man hat sich verfahren, man findet keinen Parkplatz)
Schreiben	Beschwerdebrief an die Zeitung über Situation im Straßenverkehr verfassen
Methodische Kompetenzen	Kurzer schneller Dialog auf das Wesentliche bezogen Sich bedanken, sich beschweren
Interkulturelle Kompetenzen	Das Verhalten der Deutschen und der Italiener am Steuer im Vergleich und ausweitungender Vergleich auf die jeweilige Beziehung zum Staat

Inhalte/Themen	Die drei Generationen der italienischen „cantautori“ (Liedermacher)
Sprachliche Mittel	Fachspezifischer Wortschatz zu den Texten der „cantautori“
Grammatik und Syntax	Die Grammatik und Syntax werden systematisch gründlich wiederholt
Medien	Lieder der „cantautori“, zum Beispiel: Fabrizio D'André, Francesco Guccini, Franco Battiato, Edoardo Bennato, Antonello Venditti, Luca Carboni, Max Manfredi
Kompetenzen	
Hörverstehen/Leseverstehen	Lied hören und fehlende Wörter in einem Lückentext eintragen
Sprechen	Inhalt des Liedes zusammenfassen Eindrücke über die Inhalte der „cantautori“ äußern: gesellschaftliche Kritik, Anstöße
Schreiben	Sich über Anstöße/Kritik des Liedes äußern
Methodische Kompetenzen	Arbeit mit ein- und zweisprachigem Wörterbuch Einen eigenen Zugang zum Text entwickeln Kritische Bewertung des Textes
Interkulturelle Kompetenzen	Rolle und Vergleichbarkeit der Liedermacher in Italien und in Europa
Anmerkung	Vorbereitung auf die Lektüre eines umfangreichen literarischen Textes Besprechung der Lektüre Abschließende Klausur zum literarischen Text Schwerpunkt : Zusammenfassung und Textanalyse
Bemerkungen	Anzahl der Klassenarbeiten: 2 (Prüfungsfach), 1 (Belegfach) Leistungsbewertung: Gewichtung: mündliche Leistung 60% , schriftliche Leistung 40%

Inhalte/Themen	Roman bzw. Erzählungen und Gedichte
Sprachliche Mittel	Wichtige Ausdrücke zur Analyse von Texten, schriftlich und mündlich
Grammatik und Syntax	Wiederholung der grammatischen und syntaktischen Eigenheiten, die eine häufige Fehlerquelle darstellen
Medien	Erleichterte Auszüge aus literarischen Texten: Vasco Pratolini, Cronaca familiare Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta u.a. Erleichterte Ausgaben (Klett Verlag): G. Deledda, Edera I. Silone, Vino e pane A. Moravia, Racconti romani E. Buzzati, La boutique del mistero S. Tamaro, Va' dove ti porta il cuore u.a. Ausgewählte Gedichte von Giovanni Pascoli und von Bianca Maria Visconti Prasca
Kompetenzen	
Hörverstehen/Leseverstehen	Einen Romanauszug lesen, Handlungsablauf der Texte erfassen bzw. Gedichte lesen und die Hauptaussage erfassen
Sprechen	Handlung schildern Vorstellung wesentlicher Züge der Figuren
Schreiben	Zusammenfassung, Analyse (Charakterisierung, Beschreibung der Reaktionen der einzelnen Figuren) Kurzer Kommentar
Methodische Kompetenzen	Zentrale Aspekte eines Textes erkennen und wiedergeben Analysefertigkeiten anwenden Ansatz zur Interpretation
Bemerkungen	Anzahl der Klassenarbeiten: 2 (Prüfungsfach), 1 (Belegfach) Leistungsbewertung: Gewichtung: mündliche Leistung 60% , schriftliche Leistung 40%

Inhalte/Themen	Der italienische Film und seine Themen oder Basisgemeinden in Italien oder Restaurazione, Risorgimento, fondazione del Regno d'Italia, la questione romana
Sprachliche Mittel	Spezifischer Wortschatz zu den angegebenen Themen Jugendvokabular
Grammatik und Syntax	Wiederholung
Medien	Filme: Vittorio De Sica, Ladri di biciclette Luchino Visconti, Il Gattopardo Giuseppe Tornatore, Cinema Paradiso Silvio Soldini, Giorni e nuvole Fausto Brizzi, Notte prima degli esami u.a. oder Auszüge aus den Tagebüchern einiger italienischer Basisgemeinden oder Ausgewählte Texte zum Risorgimento: Sergio Zavoli, I passi della storia
Kompetenzen	
Hörverstehen/Leseverstehen	Texte lesen, Handlungsablauf der Texte erfassen
Sprechen	Stellung nehmen, diskutieren
Schreiben	Kreatives Schreiben
Methodische Kompetenzen	Unterschiedliche Perspektiven einnehmen und vertreten können Umsetzung der Texte bzw. des Filminhaltes in die deutsche Sprache zur Sicherung des Globalverständnisses
Interkulturelle Kompetenzen	Der Film in Italien und in Deutschland oder Aspekte des karitativen Auftrages der Kirchen in Italien und in Deutschland oder Aspekte der Geschichte des 19. Jahrhunderts in den europäischen Ländern