

## Schulinternes Curriculum für das Fach **Kunst**, Schuljahrgänge 5-10, am Andreanum

- I. Vorwort: Das schulinterne Curriculum für das Fach Kunst am Andreanum orientiert sich an den Vorgaben des niedersächsischen Kultusministeriums. Das Kerncurriculum Kunst kann als PDF-Datei vom Niedersächsischen Bildungsserver (NIBIS) (<http://www.cuvo.nibis.de>) heruntergeladen werden.
- II. Allgemeine Informationen: Nach geltender Stundentafel wird Kunstunterricht am Andreanum ganzjährig doppelstündig erteilt. Ausnahmen bilden die Jahrgänge 6 und 10. Hier wird, ebenso wie in der 5M, epochal doppelstündig unterrichtet.
- III. Besondere Profilierung: Die Fachgruppe Kunst am Andreanum richtet dabei, neben der vorrangigen Arbeit an curricularen Inhalten, auch besonderes Augenmerk auf die Mitgestaltung des schulischen Umfeldes und sorgt für immer wechselnde Ausstellungen von bemerkenswerten Schülerarbeiten. Außerschulische Lernorte werden ebenso in den Unterricht integriert, wie die regelmäßige Teilnahme an künstlerischen Wettbewerben ermöglicht und unterstützt wird. Seit über 20 Jahren legt die Fachgruppe Kunst durch die so geartete Arbeit in der Sekundarstufe I eine Basis, die Schüler und Schülerinnen zu erfolgreicher Teilnahme an Kunstkursen der Sekundarstufe II befähigt und die für alljährlich rege angewählte eA-Kurse (ehemals Leistungskurse) sorgt.
- IV. Bewertungsaspekte: Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung geben den Schülerinnen und Schülern Rückmeldung über den erreichten Kompetenzstand. Leistungen können in allen Kompetenzbereichen des Faches Kunst festgestellt werden. Hier sind in den Jahrgängen 5-10 primär praktische Leistungen (Ergebnisse von klar kriterienorientierten Übungen, Übungsreihen, Aufgaben und Aufgabenfolgen) zu nennen, die etwa 70% der zu bewertenden Leistungen ausmachen. Die Mitarbeit im Unterricht (mündlich und praktisch) fließt ebenso in die Bewertung ein, wie eine (schriftlich und/oder fachpraktisch ausgerichtete) Lernzielkontrolle pro Halbjahr. Dabei gilt es immer zu beachten, dass Kunstunterricht (Zitat KC Kunst 2016, S.25) „durch Zielsetzung und Bildungsbeitrag über das hinaus (geht), was durch Leistungsfeststellungen und Leistungsbewertungen beobachtbar und überprüfbar wird.“
- V. Übersicht über Schwerpunkte der curricularen Arbeit nach Doppeljahrgängen:  
5/6: Grundlagen Farbe, Grafik, inszenierte Fotografie, fantastische Räume und Bildsequenzen  
7/8: Objektdarstellung/Stilleben, Figurative Plastik, Grundlehre Farbe, Foto- oder Filmsequenz, Perspektive, Druckgrafik  
9/10: Gebauter Raum, Design, Menschendarstellung, Film