

Kerncurriculum

Für das Gymnasium Andreanum

Schuljahrgänge 5-10

Kunst

Lehrplan : Kunstunterricht Klasse 5-6
August 2011

Klasse 5/6	PRAXIS	Begriffe u. Definitionen /Theorie	Methodische Fähigkeiten und Fertigkeiten
V	<p>Farbe</p> <p>Farbkreis Farbkontraste</p> <p>Farbauftrag: deckend/lasierend</p>	<p>Werkzeugnamen: Borsten-, Haarpinsel Deckfarben</p> <p>Bestandteile der Farbe: Pigment, Bindemittel, Malmittel</p> <p>Farbkreis Farbbezeichnungen warme, kalte Farben Grund-, Primärfarben Sekundärfarben</p> <p>Farbkontraste</p> <p>Farbauftrag: deckend, lasierend</p>	<p>Skizzieren Vorzeichnen Grundlagen der Bildaufteilung Einfache raum- Schaffende Mittel Erste Schritte einer Werkbetrachtung (Katalogblätter, hier besonders Bild- beschreibung M) Zwischen- besprechungen Nach- besprechungen</p>
V	<p>Collage Materialbild (Nicht nur mit „Farben“ malen)</p>	<p>Collage</p>	<p>s.o.</p>
V	<p>Graphik:</p> <p>graphische Elemente: Punkt, Linie, Fläche, Bewegungsspur</p> <p>Bleistift Feder/ Fineliner Kohle ?</p>	<p>Punkt, Linie, Fläche, Bewegungsspur</p> <p>Kontur-, Umrisslinie Binnenzeichnung Schraffur (Kreuz-, Parallelschraffur)</p>	<p>s.o.</p>
V	<p>Plastik/Raum Die dritte Dimension</p>	<p>z.B. Relief Ritzzeichnung Flach-, Halb-, Hochrelief, Relief mit Hinterschneidungen</p>	<p>s.o.</p>
O	<p>Schrift (freie Übungen)</p>		<p>s.o.</p>
O	<p>Scherenschnitt</p>	<p>Silhouette/Pofil</p>	<p>s.o.</p>
O	<p>Druck / Materialdruck</p>		<p>s.o.</p>

Lehrplan : Kunstunterricht Klasse 7-8
August 2011

Klasse 7/8	Praxis	Begriffe u. Definitionen /Theorie	Methodische Fertigkeiten und Fähigkeiten
V (7)	Farbe/Wirkung	Lokalfarbe/Gegenstandsfarbe Erscheinungsfarbe Ausdrucksfarbe Symbolfarbe Modulation Plastizität Abstraktion	Anwendung differenzierterer raumschaffender Mittel (Körperillusion/ Raumillusion) Schatten (Kern- und Halb- schatten Grundlagen des figürlichen Zeichnens (Portrait)
V (7)	Zeichnung/Graphik Struktur, Plastizität, Formschräffur	Grafische Gestaltungsgefüge: Plastizität (Kugel, Zylinder) Formschräffur	s.o.
V (7)	Bildsequenzen/Bildergeschichte/ Comic	Einstellungsgrößen	s.o.
V (8)	aleatorische Verfahren: Frottage	Struktur u. Oberflächenbeschaffenheit	s.o.
V (8)	Drucktechnik: Hochdruck	Druckverfahren (Hoch-, Tief-, Flach-) Weißlinien-, Schwarzlinien-, Flächenschnitt Holz-, Linolschnitt Kupferstich Radierung Figur-Grund-Beziehung	s.o.
V (8)	Objekte /Bauten/Apparate in Verbindung mit: Parallelprojektionen	Parallelprojektionen	s.o.
V (8)	Schrift/Layout (z.B. Verpackungen, Speisekarten, CD-Hüllen, o.ä.)	Grotesk Fraktur Initiale	Grundlagen der Schriftgestaltung (für Plakat) M
O (8)	Fotografie/Film (Grundlagen)		s.o.

Lehrplan : Kunstunterricht Klasse 9-10
August 2011

Klasse 9/10	PRAXIS	Begriffe u. Definitionen /Theorie	Methodische Fertigkeiten und Fähigkeiten
V (9)	1) Parallelprojektionen (Wdh) 2) Zentralperspektive 3) Mehrpunkt-, Übereckperspektive 4) Kreis-, Ellipsenkonstruktion 5) ev. Schattenkonstruktion	Zentralperspektive Mehrpunkt-, Übereckperspektive Augenhöhe Horizontlinie Fluchtpunkt Frosch-, Vogelperspektive Wdh: raumschaffende Mittel: Höhe, Größe, Überschneidung Bedeutungsperspektive Körper- oder Eigenschatten Schlag- oder Außenschatten	Grundlagen des gegenständlichen Zeichnens (Stillleben/Raum) Grundlagen der systematischen Werkbetrachtung (hier besonders: Beschreibung) Epochen der Kunstgeschichte
V (9)	Landschaft/Raum u. Farbe 1) Farbperspektive 2) Luftperspektive Wdh: Anfertigung von Skizzen	Bildgattungen: Landschaft (Portrait, Stillleben Historienbild) Farb-, Luftperspektive Wdh: Funktionen von Skizzen	(Überblick, hier besonders: Antike, Romanik, Gotik, Renaissance)
V (10)	Menschendarstellung		Systematische Werkbetrachtung (Beschreibung, Analyse, Interpretation) M
AV (10)	Architektur als Lebensraum oder Produktgestaltung/Design		
O (10)	Fotografie/Film		Epochen der Kunstgeschichte Bezug zu den Schwerpunktthemen des Abiturs